

PORQUE DEBERÍAS DISPARAR EN RAW



LOS FOTÓGRAFOS APLICAN LOS AJUSTES DE EXPOSICIÓN Y PRESIONAN EL DISPARADOR

La cámara captura la luz

La cámara puede aplicar un algoritmo para remover píxeles muertos

Se aplica la ganancia digital

La cámara ajusta los datos de la imagen con respecto al nivel de negro de referencias

La cámara puede aplicar un algoritmo de reducción de ruido

La cámara aplica el balance de blancos

La cámara aplica un filtro de enfoque

La cámara aplica saturación del color de la imagen capturada

La cámara aplica un espacio de color de la imagen capturada

La cámara aplica contraste a la imagen capturada

La cámara reduce la profundidad de bits de la imagen de 12 a 8

La cámara comprime el fichero

LA CÁMARA GUARDA EL ARCHIVO **RAW**

LA CÁMARA GUARDA EL ARCHIVO **TIFF**

LA CÁMARA GUARDA EL ARCHIVO **JPG**

LEYENDA



Acción no destructiva



Acción destructiva positiva



Acción destructiva negativa

Source: <http://bit.ly/raw-files-ftw>

